Compagnie le Cerf Volant

Escolin Grégory
Cie le Cerf Volant
1 place Jean Moulin - BP18
69270 Fontaines Saint-Martin
lecerfvolant69@gmail.com
06.01.77.25.65
lecerfvolant.jimdo.com

Atelier découverte de son clown

Découvrir son clown

Le clown c'est d'abord un art.

Un stage de clown permet de découvrir cet art, de se surprendre, devenir créateur de son propre personnage, aller à la rencontre des autres et ré-apprendre à jouer, à se faire plaisir, à créer en toute liberté.

Le clown a cette fâcheuse manie de nous inviter au rire, à la surprise et à nous mettre en devoir de nous accepter dans ce que nous avons parfois de pire. Il permet de nous défaire, l'espace d'un moment et sur un lieu donné, des carcans, tabous et obligations sociales.

Un stage c'est un moment partagé, de détente, de relâche et de très grand plaisir.

Le Stage :

C'est un atelier ludique de théâtre improvisé.

L'objectif Affiché :

Trouver son clown, prendre appui sur lui, chercher ses faiblesses, les reconnaître, les afficher, s'en moquer publiquement, et incidemment, faire rire.

Le déroulement :

Après des jeux physiques destinés à souder le groupe mais aussi à développer des capacités de jeu, nous ferons des improvisations guidés pour faire vivre et grandir les clowns.

Nous chercherons à développer l'écoute de soi, de ses émotions, du publique et de l'autre. De nombreux thèmes sont abordés la disponibilité, la clarté des intentions, la sincérité, le moment présent, l'imagination, l'inventivité, la fantaisie...

Nous travaillons aussi sur le lâché prise, le brin de folie, l'animosité et l'enfant de chacun. Nous aborderons aussi des choses plus techniques comme le rythme, le mime, les techniques du burlesque, la qualité du regard, le rapport à l'objet et à la musique…

Les objectifs :

- Prendre du plaisir dans une ambiance bienveillante et rieuse.
- Vivre une aventure humaine riche
- Créer un groupe et le souder.
- Etre disponible et au présent dans le jeu.
- Développer l'écoute de chacun.
- Apprendre à rire de soi et prendre confiance.
- Développer son imaginaire et sa créativité : Dépasser sa zone de confort pour entrer dans la zone de créativité.
- Faire des propositions claires et sincères.
- Exprimer ses émotions pour cheminer vers la connaissance de soi.
- Lâcher ses attentes et jouer sans enjeu.
- Accepter l'erreur.

Les Modalités pratiques :

Une séance de clown est un atelier de théâtre qui se pratique en tenue souple dans une salle suffisamment grande (idéalement minimum 100 m2). Sa durée peut varier de 2H à 3H30.

Nous pouvons proposer plusieurs types de stages :

- Atelier d'une demi journée de découverte : Une séance très ludique pour goûter au clown.
- Atelier d'une journée de découverte : Une séance ludique pour goûter au clown et s'y confronter un peu plus
- Stage d'un week end : Un stage pour s'immerger dans cet univers et se confronter réellement au clown.
- Stage intensif de 3 à 10 jours : Un véritable travail autour du clown et de son univers pour pleinement progresser.

Tarifs : 45€ de l'Heure non assujetti à la TVA

Nous sommes à votre disposition pour adapter ses formules et les faire convenir au mieux à chaque demande.

Un mot de l'intervenant :

Faire naître et fleurir des clowns et un groupe de clown est pour moi une expérience passionnante et d'une rare beauté. Qui a-t-il de plus beau que d'assister et de guider cette métamorphose vers plus de liberté et voir sortir le potentiel et les particularités de chacun ?

L' intervenant : Grégory Escolin

Artiste clown, metteur en scène

Clown, depuis plus de quinze ans, Grégory a débuté par les arts du cirque, qui lui donne une maitrise de l'objet et du corps. Il s'est d'abord formé dans la rue. La part de technique de cirque importante au départ laisse peu à peu la place à la folie du jeu et de l'improvisation. En multipliant les spectacles burlesques et sans parole dans de nombreux pays, il est à la recherche du rire universel. Parallèlement il se perfectionne auprès de Nola Rae, Nikolos, Hélène Gustin, Christophe Guétat ou la Royal clown Cie. Théâtre de rue, hôpitaux, opéra de Lyon, théâtre, spectacle jeunes publics, ses expériences sont variées.

Jongleur, mime, magicien, manipulateur d'objets en tout genre, ce clown, au grand corps et gros cœur, est capable de tout et surtout du plus fou... Il transmet aussi son art en organisant des stages pour partager son expérience notamment avec ***Graine de cirque, Arrête ton cirque, Le CEM de Domartin*** et divers MJC. Il travaille aujourd'hui au sein de la Compagnie Le Cerf Volant et en tant que clown à l'hôpital avec "vivre aux éclats".

Quelques œuvres importantes pour lui :

Le cirque de Chaplin, Brasil de Terry gilliam, La strada de Fellini, Delicatessen de JP Jeunet, Corto Maltese d'Hugo Pratt,
Le lièvre de Vatanen de Arto Paasalinna, Le parfum de Patrick Süskind,
Le corps poétique de Jacques lecoq, La musique de Django Reinhardt,
Le mime Marceau, Jérome Deschamps, Ilka Schönbein,
Le rire des enfants, Les rêves...

Le clown

Le clown est cet être à part, émerveillé devant le monde, heureux de peu de chose, qui s'aime et se montre tel qu'il est, profondément humain, fragile, maladroit et donc attachant, beau, sincère, libre, généreux et prêt à toutes les audaces. Sa simplicité, sa confiance, sa puissance de jeu font que pour lui tout obstacle est une chance, une occasion de renaissance à chaque instant... Faire l'expérience de son clown, c'est retrouver cet état de fraîcheur, de fragilité et d'enfance où l'on s'amuse, où l'on est disponible, ouvert, inventif, débordant de fantaisie et d'énergie, uniquement guidé par le désir d'exister.